

## COLD COLD NIGHT

Chorégraphe : Tomasz & Angela (Avril 2021)

Description : Intermédiaire – 52 comptes – 4 murs

Musique : Cold Cold Night (Triston Marez) (85 Bpm)

CD : Triston Marez (2021)

### **SECT 1 : STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SHUFFLE BACK, COASTER STEP**

- 1-2 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche
- 5&6 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 7&8 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

### **SECT 2 : SHUFFLE FORWARD, STEP, ½ TURN R, STEP FORWARD, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH**

- 1&2 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (6:00)
- 5-6 Avancer pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Reculer pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

### **SECT 3 : SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP FORWARD, ½ TURN R, STEP FORWARD**

- 1&2 Reculer pied droit, assembler pied gauche, reculer pied droit
- 3&4 Reculer pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6 Avancer pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 7&8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*), avancer pied gauche (12:00)

### **SECT 4 : CROSS, SIDE, HEEL & CROSS, SIDE, HEEL & VINE R WITH SCUFF**

- 1&2& Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, toucher talon droit devant diagonale droite, assembler pied droit
- 3&4& Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, toucher talon devant diagonale gauche, assembler pied gauche

### **Final : au 6ème mur**

- 5-6 Ecart pied droit, coiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit

### **SECT 5 : VINE L TURNING ¼ L WITH SCUFF, [ROCK ACROSS & KICK] X2**

- 1-2 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (9:00)
- 5-6 (*en sautant*) croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant
- 7-8 (*en sautant*) croiser pied droit devant pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied gauche en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant

### **SECT 6 : ROCK BACK With KICK, STOMP, HOLD, ½ MONTEREY TURN R**

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, reposer pied gauche devant
- 3-4 Frapper pied droit à côté du pied gauche, pause
- 5-6 Toucher pointe pied droit côté droit, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (3:00)
- 7-8 Toucher pointe pied gauche côté gauche, assembler pied gauche

**SECT 6 : [HEEL, CLOSE] (R & L)**

- 1-2 Toucher talon droit devant, assembler pied droit
- 3-4 Toucher talon gauche devant, assembler pied gauche

**REPEAT**

**TAG**

A la fin du 2<sup>ème</sup> mur ajouter les pas suivants :

**[STEP FWD, PIVOT ½ L] X 2**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)
- 3-4 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche)

**FINAL**

Au 6<sup>ème</sup> mur, après les comptes 4& de la 4<sup>ème</sup> section ajouter :

**STEP FORWARD, ¼ TURN L**

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ¼ de tour à gauche

